

서울문화재단x우리금융재단  
**발달장애 미술가 육성사업 <우리시각> 공모 안내문**

서울문화재단과 우리금융미래재단이 함께 추진하는  
2024 발달장애 미술가 육성사업 <우리시각>은  
시각분야 발달장애 신진예술가의 발굴 및 역량강화를 위한 프로그램 운영 및  
지원을 통하여 발달장애 예술가가 전문 전업 작가로 성장 및 활동할 수 있는  
자립 여건 조성에 기여하고자 합니다.

- ☐ **공모명:** 발달장애 미술가 육성사업 <우리시각> 시각분야 발달장애 신진예술가 공모
  - ☐ **공모기간:** 2024. 4. 30.(화) ~ 5. 16.(목) 18시까지 (총 17일간)
  - ☐ **공모내용**
    - 시각예술분야 전문 전업 작가로 활동 할 수 있는 자립 여건 조성을 위한 프로그램 <우리시각>에 참여할 발달장애 시각분야(동양화, 서양화, 판화) 신진예술가 공모
      - ※ 장애인등록증(발달장애) 필수 제출, 비장애인 예술가 지원 불가
  - ☐ **최종선정:** 발달장애 신진예술가 10명 ※2차 실기심의 대상은 최종선정자 2배수(20명) 내외 선정
  - ☐ **공모대상(신청자격)**
    - 공모일 기준 만 19세 이상(성인)의 시각분야(동양화, 서양화, 판화) 발달장애 신진예술가
      - 발달장애 신진예술가 기준: 공공기관의 문화예술창작지원금 수혜 이력이 없는 자
- 발달장애 미술가 육성사업 <우리시각>은** ①시각예술계 전문작가로 진입하여 ②전문작가로 창작활동을 영위함을 최종 목표로 운영되는 사업으로 공공기관의 수혜이력이 해당분야로의 진입을 의미하므로 해당사업의 경우 신진의 기준을 “공공기관 창작지원금 수혜 이력이 없는 자”로 기준합니다.
- ※ 문화예술창작지원금 공공기관 세부 예시내용은 [붙임]2.참조, 이외 신진의 기준은 제출한 지원신청서 내용에 근거하여 심의위원이 판단 예정
  - ※ 수혜 이력의 경우 팀이나 단체로 소속되어 수혜한 경우는 신청가능. 단, 단체(팀) 대표자의 경우 불가
  - ※ 개인으로만 신청가능(팀, 단체로 신청 불가). 단, 단체(기획사) 등에서 발달장애인의 조력자로 신청은 가능
  - ※ 올해는 시각분야 중 3개 세부분야(동양화, 서양화, 판화)로 한정 공모하고 추후 미디어, 입체 등 세부분야 확대 추진 예정
  - 모든 사업(행사\* 및 교육) 일정에 성실히 참여 가능한 자
    - 선정자 및 조력자(보호자)가 참여해야하는 총 행사\* 및 교육 일정(예정)

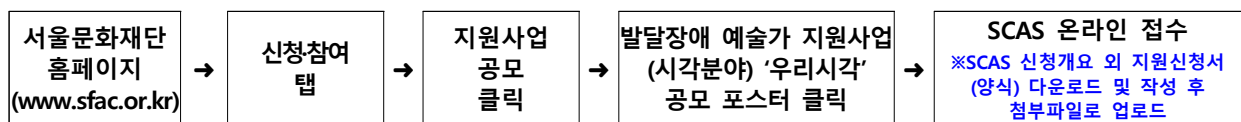
| 구분                                 | 방식    | 내용                                       | 횟수 | 소계 | 일정(안)                                  |
|------------------------------------|-------|------------------------------------------|----|----|----------------------------------------|
| 실기 심의<br>(1차 서류심의 선정자)             | 집체    | 독립 창작 가능여부 및 예술성 등 확인<br>(미니인터뷰 및 실기 심의) | 1  | 1* | 6/8(토) 14:00~18:00<br>@대학로센터 5층 프로젝트 룸 |
| 오리엔테이션<br>(최종선정자)                  | 집체    | <우리시각> 선정 예술가 선정증 수여식                    | 1  | 1* | 6/19(수) 14:00~17:00<br>@청년예술청 그레이룸     |
|                                    |       | 선정자 대상 추진일정 및 주요사항 교육                    |    | 1  |                                        |
|                                    |       | 선정자&조력자(보호자) 교육(예술계 이해)                  |    | 1  |                                        |
| 교육 프로그램<br>(최종선정자)                 | 1:1   | 작가노트 등 창작물 멘토링                           | 5  | 50 | 7~10월 @미정                              |
|                                    | 3~4:1 | 그룹별 현장(미술관) 교육 ※ 작품 감상 및 전문가 전사해설        | 1  | 3  | 9~10월 중 @미술관                           |
|                                    | 집체    | 포트폴리오 제작방향 교육                            | 1  | 1  | 11월 초 @미정                              |
|                                    | 1:1   | 작가별 포트폴리오 제작(교육 및 컨설팅)                   | 2  | 20 | 11월 @미정                                |
| 공유워크숍<br>(최종선정자)                   | 집체    | 제작 포트폴리오 공유워크숍                           | 1  | 1  | 12.13(목) 14:00~17:00<br>@미정            |
|                                    |       | 종료식                                      |    | 1* |                                        |
| 선정자별(개인별) 총 참여 횟수 / 사업(교육) 총 추진 횟수 |       |                                          | 12 | 80 | 행사*3회, 교육77회                           |

- ※ 프로그램 참여시 돌발행동 등으로 인한 통제가 불가한 상황이 발생할 경우 사업 참여가 제한 될 수 있습니다.
- ※ 실기 심의는 집체로 진행되며 “현장 필수 참석” 사항으로 불참 시 해당사업에 참여하실 수 없습니다.
- ※ 실기 심의 대상자는 사전 준비를 위해 실기 심의 시작 20분전 현장 도착이 원칙으로, 사전 준비시간 내 미도착으로 인해 발생하는 준비시간이 부족 등의 문제에 대해서는 책임지지 않습니다.
- ※ 실기 심의는 조력자(보호자) 1인만 심의장에 동반 입실이 가능하며, 신청자가 참여하는 심의 시간은 14시부터 2시간 내외 소요예정입니다.
- ※ 실기 심의 시 주최 측 제공 물품은 책상, 의자, 이젤, 캔버스(12호)이며 이외 심의에 필요한 물품은 신청자 개인이 별도로 준비하셔야 합니다. 이외에 실기 심의에 필요한 개인 물품(준비물)에 대해 주최측에서 추가 제공드리지 않습니다.
- ※ 실기 심의 및 교육 프로그램 등 모든 일정은 서울에서 진행됩니다.
- ※ 특별한 사유(재단승인 필요) 없이 전 사업일정 중 30% 이상 불참하실 경우 불이익이 발생할 수 있습니다.
- ※ 2명 이상을 대상으로 진행되는 교육의 경우 상황에 따라 진행 방식이 변경될 수 있습니다.

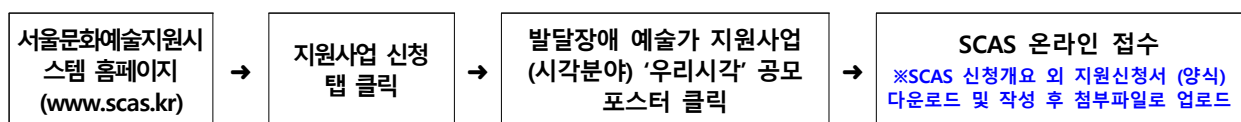
□ 신청 및 접수방법 ※ 우편 및 방문 접수 불가

- 서울문화재단 서울문화예술지원시스템을 통한 접수 (<https://www.scas.kr/>)
- 접수방법(절차) ※ 재단 홈페이지 회원가입(통합회원) 또는 기존회원의 경우 통합회원 전환 필수

① 서울문화재단 홈페이지를 통해 접수하는 법



② 서울문화재단 서울문화예술지원시스템 홈페이지를 통해 접수하는 법



□ 필수 제출서류

- 서울문화예술지원시스템(<https://www.scas.kr/>)을 통한 신청서(신청개요) 작성
- 첨부파일: 지원신청서(지정양식) ※ [붙임]3.지원신청서(신청자명) 참조
  - ※ 지원신청서 內 필수항목 누락 없이 작성하여 제출
  - ※ 지정양식(한글파일)을 PDF로 변환 후 첨부 시 용량 최대 40MB 이하로 제출, 40MB 초과시 업로드 불가

□ 선정 혜택

- 선정 예술가 대상(10명) 작품제작비 및 재료비 지급 (1인당 1천만원)
  - ※ 용역계약을 통해 2회 분할 지급 예정
- 선정 예술가 대상 역량강화 프로그램 및 조력자(보호자)대상 교육 프로그램 지원 (1인당 11회 교육, 총 77회) ※ 실기심(1회) 및 행사(2회)\* 횟수 제외

| 구분                                   | 방식    | 내용                                | 횟수(회) |    |
|--------------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|----|
|                                      |       |                                   | 개별    | 소계 |
| 오리엔테이션                               | 집체    | ① <우리시각> 선정 예술인 선정증 수여식           | 1     | 1* |
|                                      |       | ② 사업 추진일정 및 주요사항 교육               |       | 1  |
|                                      |       | ③ 선정자 및 조력자(보호자) 교육(예술계 이해)       |       | 1  |
| 교육<br>프로그램                           | 1:1   | 작가노트 등 창작물 멘토링                    | 5     | 50 |
|                                      | 3~4:1 | 그룹별 현장(미술관) 교육 ※ 작품 감상 및 전문가 전시해설 | 1     | 3  |
|                                      | 집체    | 포트폴리오 제작방향 교육                     | 1     | 1  |
|                                      | 1:1   | 작가별 포트폴리오 제작교육 및 컨설팅              | 2     | 20 |
| 공유워크숍                                | 집체    | 포트폴리오 공유(발표 등)                    | 1     | 1  |
|                                      |       | 종료식                               |       | 1* |
| 선정자별(개인별) 총 참여 횟수 / 10명의 선정자 총 참여 횟수 |       |                                   | 11    | 77 |

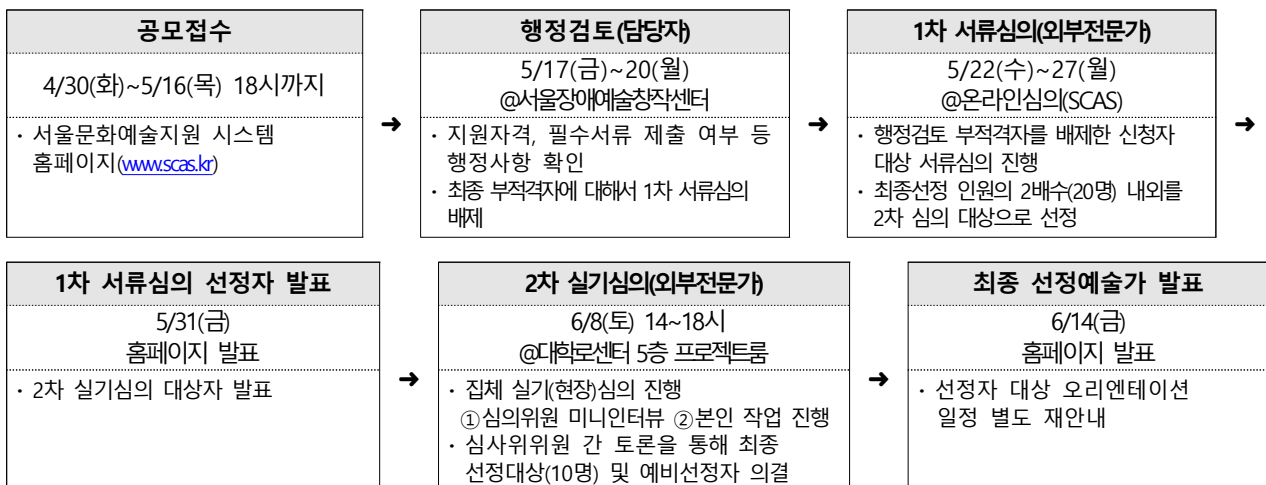
○ 개별 포트폴리오 제작

포트폴리오는 작가의 이력과 작업을 설명해줄 수 있는 기본적인 자료로 향후 전문예술가로서의 작가 활동을 위해서는 필수적인 자료로, 작가가 직접 진행하기 어려운 멘토의 코멘트와 작가를 관찰하며 발굴하는 비평 등을 추가하여 작가의 작업 세계를 잘 이해할 수 있도록 구성 예정

○ 사업 영상 제작

○ 관계기관 및 양 기관 네트워크(홍보망)를 활용한 작가 및 작품 홍보활동 지원

□ 공모 일정 및 심의일정(절차) ※ 일정은 대내외 상황에 따라 일부 변동 가능



□ 심의기준(1~2차 심의 동일)

| 심의항목        | 가중치 | 세부평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 적합성 및 발전가능성 | 40  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업에 참여할 수 있는 역량을 지니고 있는가? (신진예술가 역량강화사업이라는 본 사업의 목적과 취지의 적합성 여부)</li> <li>- 이력 및 경력사항(수상, 전시, 프로젝트 참여 이력 등)을 고려했을 때 신진에 적합한가?</li> <li>- 전문예술작가로의 성장 가능성 및 발전 가능성이 있는가?</li> <li>- 장애예술생태계에 기여 가능성이 있는가?</li> </ul> |
| 예술성 및 독창성   | 30  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청자의 예술적 수준(예술성 및 독창성)이 어떠한가?</li> <li>- 작품의 완성도가 있는가?</li> </ul>                                                                                                                                                   |
| 수행성         | 30  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업(교육 및 창작 등)에 참여할 수 있는 주체적 활동역량(수행 가능성)이 어떠한가?</li> <li>- 독립적으로 창작활동이 가능한가?</li> </ul>                                                                                                                             |

□ 유의사항

- 미비사항 및 누락서류에 대한 별도의 안내는 진행되지 않으며, 신청서 제출 후에는 수정할 수 없으니, 신청자 부주의로 인한 불이익이 없도록 유의해 주시기 바랍니다.
- 제출하신 내용이 허위로 밝혀지거나, 다른 작품을 표절시에는 선정 취소 및 지급한 작품제작비 및 재료비가 회수됩니다. 또한 이와 관련된 문제 발생시, 주최 측은 어떠한 법적 책임을 지지 않습니다.
- 조기 접수 권고
  - ※ 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)합니다.
  - ※ 접수 마감시간은 대한민국표준시(KST)를 기준으로 하며, 18:00:00 정각에 접수가 종료됩니다.

□ 예비선정

- 심의 후 선정 취소 또는 사업 포기자(2024년 6월 28일까지\_교육 시작 전)가 발생할 경우를 대비하여 최종선정 인원 외 예비선정자를 고득점순으로 결정

□ 문의

- 사업문의: 서울장애예술창작센터: 02-766-0408, 02-423-4856
- 회원가입, 회원전환, 아이디/비밀번호 찾기, 시스템 문의: 02-3290-7466, 7467