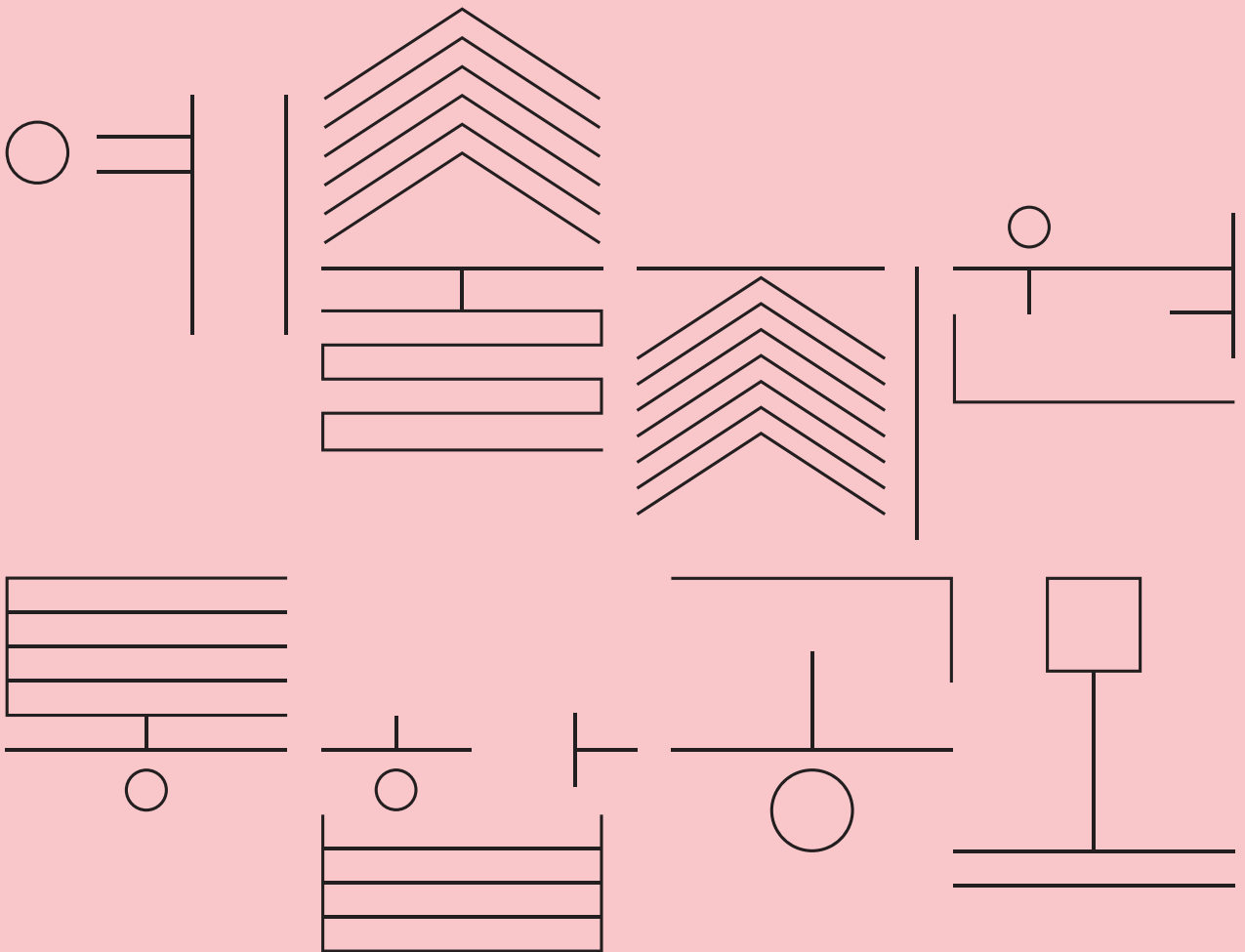


2024

서울문화재단
예술지원 통합공모

1차



차례

03	들어가며
04	2024년 주요개선사항
06	2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기
09	통합공모 1차 공통안내
17	예술창작활동지원
18	연극
22	무용
26	음악
30	전통
34	시각
38	(연극/무용/음악/전통/시각) 심의 세부 기준
39	(연극/무용/음악/전통/시각) 변경조치 기준
40	다원
44	문학
51	청년예술지원
57	원로예술지원
63	공연장상주단체육성지원
73	창작공간 입주공모
74	금천예술공장
76	신당창작아케이드
78	연희문학창작촌
80	서울무용센터
82	서울장애예술창작센터
85	서울예술상

2024
서울문화재단
예술지원
통합공모

1차

들어가며

지난 해, 서울문화재단은 청년과 원로지원을 신설하여 사각지대를 최소화하는 촘촘한 '그물망 예술지원체계'를 구축하고, 조기공모를 통해 결과발표를 1월로 앞당겨 연초부터 작품을 준비하고 활동할 수 있는 환경을 만들기 위해 노력하였습니다. 또한 우수 작품의 발굴 및 확산을 위한 후속지원의 첫 시작인 <서울예술상>을 신설하였습니다.

올해는 '그물망 예술지원체계'를 “보다 가깝고, 더 편리하게” 고도화합니다. 원로예술지원은 지원금을 증액하되 정산은 간소화합니다. 예술인들의 문의사항에 대해 24시간 안내가 가능한 '챗봇'을 신규 도입하였고, 서울문화재단 대학로센터에 대면 안내창구(서울예술인지원센터 內)를 운영하여, 예술지원 정보 및 상담의 접근성 및 편의성을 높이려고 합니다.

또한 우수 레퍼토리 개발을 위한 다년(2년간) 지원 신설, 예술창작활동지원 선정 프로젝트의 발전에 도움이 되는 서면 피드백 제공, 청년예술지원 멘토링 지원 등 후속 지원을 운영할 계획입니다. 이를 통해 우수한 창작활동이 한 번의 발표로 끝나는 것이 아니라 예술계에서 계속 숨 쉬고, 발전하고, 확산할 수 있을 것이라고 기대합니다.

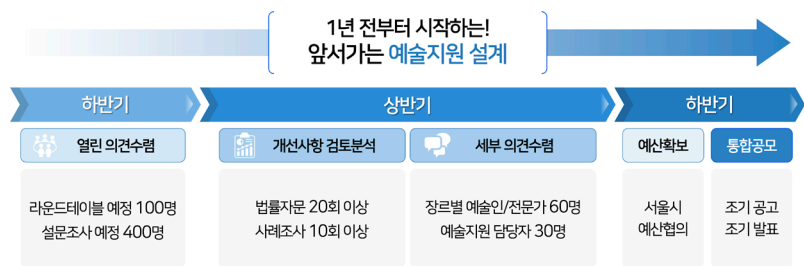
서울문화재단은 그동안 예술현장에서 나온 아이디어를 현실화하고자 하는 노력을 지속해왔습니다. 자부담 폐지, 대표자 인건비 인정, 경력단계별 지원신설(진입장벽 완화), 예술기반지원 신설 등 주요한 사안을 채택 및 제도화하였습니다. 서울예술의 미래에 대한 해답이 예술인으로부터 나온다고 믿기 때문입니다. 앞으로도 서울문화재단은 예술인의 말에 늘 귀 기울이며, 지속 가능한 창작생태계, 창작과 향유의 선순환 등 남아있는 중요한 과제들을 되짚어보고, 서울예술의 미래를 함께 설계하고 열어나가겠습니다.

#1. 1년 더 앞서가는

예술인과 함께하는 '1년 앞서가는' 예술지원 설계

- [예술지원설계의 1년 사이클] 의견수렴 > 타당성검토 > 예산반영 > 사업실행
- '1년 전, 충분한 시간'을 두고 예술현장 의견 수렴
예. <2025-30 서울예술의 미래: 100인의 예술인에게 듣는다>
- 예술계 의견수렴 활성화를 통한 체계적인 지원체계 구축

1년 전부터 시작하는! 앞서가는 예술지원 설계



#2. 더 편리하게

'더 편리한', 예술현장을 배려하는 예술지원

- 밀착형 서비스를 위해 대면 안내창구 운영
(10/4부터 대학로센터 2층)
- 원로예술지원 대상을 고려한 맞춤형 개선
(정산 간소화, 300 > 500만원 지원금 증액, 디지털 약자를 고려한 현장접수)
- 24시간 멈추지 않는 예술지원 안내 '챗봇' 10월 초부터 통합공모 1차 안내에 시범 도입

#3. 새로운 지원의 시작

'지원금은 끝이 아니라, 지원의 시작' 단발성/단절되던 지원에서 '다년/후속/간접지원'으로

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 다년(2년) 지원 시범 도입
(예술창작활동지원 연극/무용)
- 창작지원 ▶ 서울예술상 선정 ▶ 후속지원으로 연결되는 순환하는 예술지원 운영
- 청년예술가 역량개발을 위한 간접지원, 네트워킹 확대(멘토링, 통합발표회 개최 등)
- 선정 프로젝트 발전에 도움이 되고자 전문가 현장방문(2-3회) 후, 다양한 서면 피드백 제공(예술창작활동지원)
- 서울예술인희망캠페인을 통해 미선정자 공연/전시 정보 홍보 지원 예정

#4. 더 넓어진 범위의 지원

작품 위주 지원에서 예술인 개인에 대한 생활지원까지 '더 넓어진 범위의 지원'

*통합공모 외 별도 사업으로 운영

- 창작활동 외 예술인 개인의 생활 속 긴급 지원 등 지원 범주 확대
- (재)한국연극인복지재단(서울연극인 생활비 긴급지원),
(재)전문무용수지원센터(상해 치료비 지원) 등과의 협력을 통해 '서울예술인
생활기반지원 협력사업' 추진

#5. 서울예술인지원센터 오픈

춤추는 예술인 원스탑 서비스 '서울예술인지원센터' 오픈(10/11)

*통합공모 외 별도 사업으로 운영

- 예술인 법률상담, 심리상담, 역량강화 프로그램 제공
- 공연 무대 용품 공동이용 및 재사용을 위한 공유 플랫폼
'리스테이지 서울' 운영(의상, 소품 등 대여 가능)

#6. 더 공정한 예술지원심의

아무리 강조해도 지나치지 않은 '공정한' 예술지원 심의체계

- 통합 심의위원풀 전문성 확보를 위한 검증 강화
(검증 체계 고도화 1단계 > 3단계, 전문가 검토위원수 확대 60명 > 80명,
전년 대비 30% 확대)
- 청년예술지원 내 심의위원 사전워크숍 시범 도입
(장르통합 심의 시, 심의 세부기준 및 방향 명확화)

2024년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명		지원 목적	연극	무용	음악	전통	시각	다원	문학	기타	지원내용
예술창작활동지원	A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	●	●	●	●					최대 2,500만원 (창작활동비 포함)
							●				최대 2,000만원 (창작활동비 포함)
	B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	●	●	●	●					최대 3,500만원 (창작활동비 포함)
							●				최대 3,000만원 (창작활동비포함)
	C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	●	●	●	●					최대 4,500만원 (창작활동비포함)
							●				최대 3,500만원 (창작활동비 포함)
	다원	다원예술 작업세계 형성 및 안정화, 가치 확장						●			최대 3,500만원 (창작활동비 포함)
문학 첫 책 발간지원		개인창작집이 없는 작가의 첫 작품집 발간 지원							●		1,000만원 정액 (시상금 형태)
문학 창작집 발간지원		작품 창작집 발간 지원							●		
청년예술지원	예술인으로서의 직업세계 진입 독려		●	●	●	●	●	●	●	●	최대 1,000만원
원로예술지원	원로예술인의 예술 활동 기회 제공		●	●	●	●	●		●		500만원 정액
공연장상주단체 육성지원	공연장과 공연단체의 상호 협력을 통한 공연단체의 창작역량 강화 및 공연장 활성화 도모		●	●	●	●					최대 1억 5,300만원 (창작활동비 포함)
창작공간 입주공모	금천예술공장	작업실 지원을 통한 시각예술분야 안정적 창작활동 지원					●				작업실 지원 (12개월)
	신당창작아케이드	작업실 지원을 통한 공예·디자인 분야 안정적 창작활동 지원					●				작업실 지원 (12개월)
	서울무용센터	레지던스 지원을 통한 리서치 기반의 안무창작 환경 강화 및 창작지평 확대		●							레지던스 지원 (10개월)
	서울장애예술 창작센터	작업실 지원을 통한 시각예술분야 장애예술인 안정적 창작활동 지원					●				작업실지원 (12개월)
	연희문학창작촌	집필실(레지던스) 지원을 통한 문학 작가의 안정적 창작환경 제공							●		레지던스 지원 (6개월/3개월)

2차 공모

접수기간	심의기간	발표시기	세부내용
23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11~12월	24년 1월 중	p.18
			p.40
23.12.04.(월)~12.22.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	24년 1~3월	24년 3월 말	p.44
23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11~12월	24년 1월 중	p.51
23.12.04.(월)~12.22.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	24년 1월	24년 1월 말	p.57
23.10.04.(수)~10.27.(금) 18:00 (KST, 한국표준시)	23년 11월 ~24년 2월	24년 2월 중	p.63
23.10.16.(월)~11.03.(금)			p.74
23.11.16.(목)~11.30.(목)			p.76
	23년 11~12월	24년 1월 중	
23.11.01.(수)~11.15.(수)			p.80
23.11.02.(목)~12.04.(월)			p.82
24년 1월 말	24년 2월 중	24년 3월 중	p.78

지원사업명	지원 목적	세부내용
예술기반지원 (연구/공간/ 아카이빙 등)	연구/리서치 창작준비, 창작예술공간지원,아카이브 등 예술창작 기반활동 지원	* 2차 공모 사업은 설계 중으로 세부사업은 통합 및 변경 될 수 있습니다. 최종 내용은 반드시 2차 공모시(24년 1월 경) 공고내용을 확인하시기 바랍니다.
서울문화예술 교육지원	서울시민의 문화예술교육 경험 접근성을 높여주고 예술로 소통하는 일상적 참여를 위한 서울형 문화예술교육 지원사업	* '예술기반지원'은 동일 내용이 아닐 시 1차 공모 지원사업과 중복선정이 가능합니다. (단, 2024 공연장상주단체 육성지원 선정자는 2024 창작예술공간 지원 신청 불가. 2024 예술창작활동지원, 원로예술지원, 청년예술지원 선정자는 사업내용과 관계없이 2024 RE:SEARCH 신청 불가)
특성화 지원	장애예술인 창작활성화 지원	이 점 참고하셔서 프로젝트 및 창작활동 계획이 있으신 예술인(단체)은 1차 공모에 우선 지원하시기 바랍니다.
서울메세나 지원	문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원	
거리예술 ·서커스 지원	거리예술 서커스 분야 창/제작 전 과정 지원	
인디음악 생태계 활성화 지원	홍대 앞 지역특화 콘텐츠인 인디음악 프로젝트/공연 활동 지원	
유망 예술지원	데뷔 3년 이상 10년 이하 유망예술인/단체 지원	
언폴드 X	융합예술분야 창/제작 지원 및 기획자 양성 교육 프로그램 지원	

A black oval frame containing the title text.

통합공모 1차 공통안내

* 공모세부일정(접수기간, 심의기간, 발표시기 등)은 p.6~7 '2024 예술지원 통합공모 한 눈에 보기' 참조

사업설명회

- 일정: 2023.10.12.(목) 16시~17시

- 장소: 정동1928 아트센터

서울문화재단 유튜브(스팍TV) 동시 송출 (youtube.com/sfacmovie)

지원신청방법

- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr/scas) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체): 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유

* 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)**에서 **사업자등록번호를 인증받아야 함**

(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

* 우편 및 방문 접수 불가

* 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가

예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가

* 동일 주체가 복수의 아이디로 지원신청 불가

- 기존 서울문화예술지원시스템(SCAS) 회원은 통합회원 전환을 완료해야 지원신청 가능함

* 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함

* 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)

*회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467

- 지원신청 관련 응대 가능시간: 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

* 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

- 접수 마감일에는 조기 접수 권고

* 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

* 트랙별 신청대상 선택과 관련하여 신청자의 선택을 최대한 존중합니다.

단, 최소한의 공정성 담보를 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 경우에 한해서는 심의결과에 영향을 미칠 수 있습니다.

* 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

다중신청 및 중복 선정 관련

동일 지원사업 내

장르 간	트랙 간
중복신청 ×	중복신청 ×

지원사업 간

예술창작활동지원	중복신청 ×	청년예술지원
예술창작활동지원	중복신청 ○	원로예술지원
예술창작활동지원	중복신청 ○	창작공간 입주공모
청년예술지원		
원로예술지원		
공연장상주단체육성지원	중복신청 ○ 중복선정 ×	예술창작활동지원
		창작공간 입주공모
		청년예술지원
		원로예술지원

* 원로예술지원과 예술창작활동지원은 동일 사업이 아닐 경우 중복신청 및 선정 가능

* 공연장상주단체육성지원은 1차 통합공모 타지원사업과 중복선정 시 택 1

신청주체의 중복신청 및 선정 가능 여부

— 개인: 중복신청 및 선정이 가능한 사업(상기 표 참고)에 한해 다중신청 가능

— 단체: 중복신청 및 선정이 가능한 사업(상기 표 참고)에 한해 다중신청 가능

* 단, 단체 대표자는 단체명의 혹은 개인명의 중 하나를 선택하여 신청 가능 대표자가 단체명의와 개인명의 두 개를 사용 혹은 대표자가 두 개 이상의 단체명의를 사용한 다중신청 불가

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원신청 부적격 요건

불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정(수사기관, 법원 및 제재 권한이 있는 기관이 죄의 혐의 혹은 법률위반을 인정한 경우) 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- 「예술인권리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술인(단체)
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정(수사기관, 법원 및 제재 권한이 있는 기관이 죄의 혐의 혹은 법률위반을 인정한 경우) 또는 형 집행 중인 예술인(단체)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인권리보장법」 제16조 제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인(단체)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술인(단체) 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

지원신청 '주체' 기준 부적격 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인

* 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명(한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능

- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체

* 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
* 공연장상주단체육성지원사업 신청 공연장의 경우 해당 없음

- 언론사 및 언론사 소속의 단체

- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체

* 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단, 대학원생은 신청 가능
* '1차 예술지원 통합공모 대상사업'의 선정 발표 시점을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능

과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)

- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체) (정산성과보고 지연제출/미제출/미완료, 임의포기, 환수 대상자 등)

* 기존 선정사업에 따라 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
* 기존 서울문화재단 예술지원사업에 선정되었으나, 아직 사업이 종료되지 않았거나 사업 종료 후 기한 내 성과보고 진행 중인 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

지원 부적격 사업 기준

* 지원금 교부 사업이 아닌 경우 해당없음

- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업

- 보조사업자의 단순 재교부 사업

- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업

- 기금 적립 및 용자 지원 사업 등

- 한국문화예술위원회 등 타 기관에서 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업

* 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
* 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

주요 유의사항 (지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

기타 유의사항

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우, 해당 신청주체 및 사업은 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 지원신청 필수서류(해당 사업, 해당 분야, 해당 연도의 지정양식 필수 사용) 미제출/미사용 시 심의 제외
- 지원신청 시 제시하는 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - 지원신청자의 '개인정보 수집·이동 동의서'
 - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용' 등
- 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경/축소되는 경우 해당사업의 **변경조치 기준**에 따라 지원금 취소/삭감될 수 있음 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성 고려하여 신중하게 작성
- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
 - <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
 - 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택 경우 마감시간 이후 변경 불가
- 지원금 교부사업 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 해당 시 고용보험 가입 관리 등 이행 필수 (세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 예술창작활동지원사업(문학 제외)에 한해 전문가 피드백 제공(약 3회)
 - * 현장방문을 위한 티켓 제공 협조 필요
- 서울예술상 관련 안내는 p.86 참고

예술창작 활동지원

**<예술창작활동지원>은 예술인(단체)의
예술창작활동을 지원함으로써 창작역량을 강화하고
예술창작활동을 촉진하여 예술인의 성장을
도모하고자 합니다.**

* '예술창작활동': 서울에서 시민을
대상으로 공개되며 예술적 표현을
중심으로 하는 창작, 실연, 연주 등의
예술활동

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

<신설> 다년지원 안내

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 'C트랙' 선정자 중 다년지원 시범 운영 (최대 3건)
- 심의과정을 통해 선정된 예술인(단체)은 동일작품으로 2025년 연속지원 기회 제공 (선정자 별도 안내 예정)

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
연극	1	창작극, 번역극, 마임·년버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타

- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	대본 계획한 프로젝트의 '대본(PDF 형식)'	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식) 첨부 후 제출 가능

- * 제출서류(지원신청서 및 대본) 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

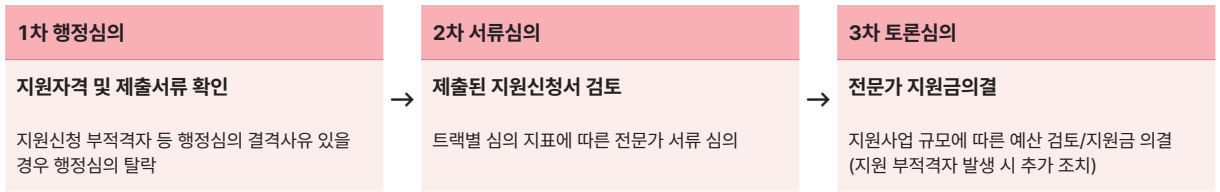
심의 기준

*지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

<신설> 다년지원 안내

- 우수 레퍼토리 개발 지원을 위해 'C트랙' 선정자 중 다년지원 시범 운영 (최대 3건)
- 심의과정을 통해 선정된 예술인(단체)은 동일작품으로 2025년 연속지원 기회 제공 (선정자 별도 안내 예정)

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여진 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
무용	1	현대무용
	2	한국무용(창작)
	3	발레

- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *12페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

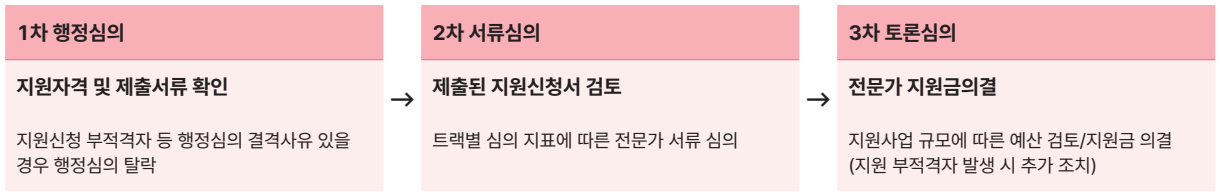
심의 기준

- * 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

- * 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
음악	1	기악 독주, 실내악, 관현악
	2	성악 성악, 오페라
	3	작곡발표, 기타 작곡발표, 기타

* 기타: 음악 분야 내 기악/성악/작곡발표 외 공연 기반 예술활동 (음악 기반 실험적 성격의 예술활동, 음악 중심 타 분야와의 협업 예술활동 포함)

- * 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

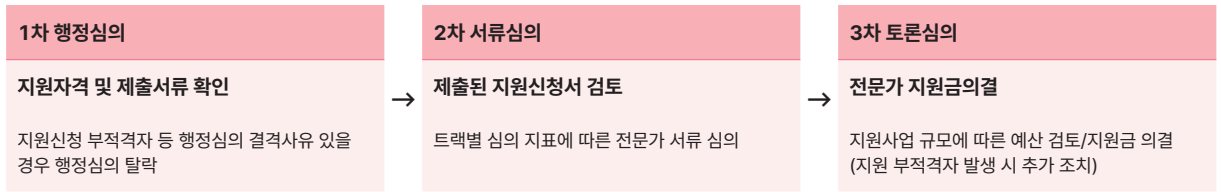
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,200만원	300만원 정액	최대 2,500만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 4,200만원	300만원 정액	최대 4,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
전통	1	국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 작곡발표
	2	연희(계승/창작)
	3	전통무용

- * '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야로 지원신청
- * '전통공예'는 시각분야로 지원신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원 시스템) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

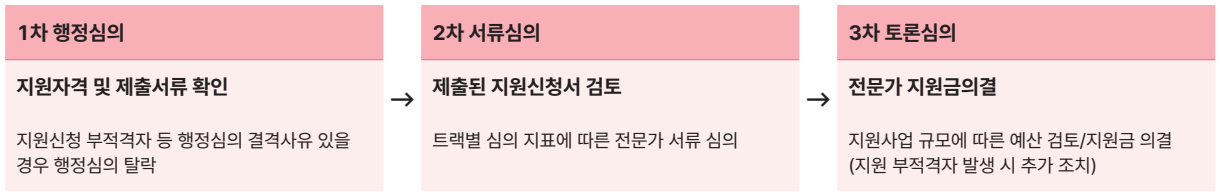
심의 기준

* 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

* 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
 - * 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

전시공간 간접지원(신청 서 내 선택가능)

- 서울문화재단 제후 사업 일환으로 24년에 한해 시범 추진
 - * 해당 공간: 인사아트프라자갤러리(종로구 인사동길 34-1)
 - * 공간 대관 희망 시 연계(무료 대관) 지원
 - 단, 갤러리에서 지정한 특정기간에 한하며 선정 이후 공간 사용 확정 여부는 선정자가 인사아트프라자갤러리와 직접 협의(자세한 신청 및 공간내용은 신청서 작성양식 참조하여 신청)

지원 트랙 및 규모

- 각 트랙별 지원 목적 및 지원 대상을 고려하여 본인에게 해당하는 트랙 선택 후 지원신청

구분	지원 목적	지원 대상 * 지원 대상에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 해당 트랙 선택 가능	지원내용		
			창작 지원금	창작 활동비	총 지원금
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	- 예술인으로 활동 중이며 예술계에 진입하여 예술인들과 해당 분야에 자신을 알리기 시작하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 찾아가는 단계 - 첫 발표 이후 5년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 1,700만원	300만원 정액	최대 2,000만원
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계에서 영향력 있는 예술인으로 성장하는 범위 - 본인의 예술활동 방향을 구체화 또는 계속해서 발전시켜나가는 단계 - 첫 발표 이후 6년 내외에서 15년 내외의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 2,700만원	300만원 정액	최대 3,000만원
C트랙	예술인으로서의 작업세계 및 가치 확장	- 예술인으로서 활동 중이며, 예술계 및 예술인/향유자에게 예술활동의 가치를 확장시켜가는 범위 - 본인의 예술활동의 방향이 구체화되고 확장되어가는 단계 - 첫 발표 이후 16년 내외 및 그 이상의 예술활동을 한 예술인 및 예술단체	최대 3,200만원	300만원 정액	최대 3,500만원

첫 발표 및 활동경력 산정 기준 안내

- 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 포함하지 않음
- 기존 활동 영역과 유사한 장르 내에서 서로 연관성을 지니는 활동인 경우 통합하여 활동 경력 산정
- 활동년수는 통상적인 기준으로 개인 예술활동 상황에 따라 탄력적으로 적용 가능
예. 활동경력 기간 중 단절기간 및 공백이 있을 경우, 신청자의 선택에 따라 해당 기간을 활동경력에 포함하거나 제외할 수 있음
- 단, 전혀 다른 장르로의 전환 등 본인의 활동 영역 및 역할이 확연하게 전환되어 기존 활동과 연관성이 없는 경우 새로운 '장르 및 역할'로 첫 활동 산정 가능
이 경우 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'를 활용하여 사유 작성 권장
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함(단, 대표자 및 주요 참여한 다수가 단체 첫 활동 기준과 상이할 경우 개인별 경력 기준을 고려하여 선택)
- 심의 시 트랙 선택이 명백히 부적절하다고 판단되는 경우 선정에 영향을 줄 수 있음. 따라서 트랙 선택과 관련하여 특이사항(경력단절, 활동 분야 변경 등)이 있을 경우 반드시 [지원신청서] 내 '트랙 선택 사유'에 해당 내용 기재

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
시각	1	평면 동양화, 서양화, 판화, 서예
	2	입체 입체(조각포함), 설치
	3	미디어 영상(미디어아트포함), 사진
	4	공예 공예

- * 예술활동 내 세부 분야가 다양할 경우, 심의그룹을 고려하여 가장 중심이 되는 세부 분야로 신청
- * 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음
- * 지원신청 건수에 따라 트랙별로 분리하여 심의를 진행할 수 있음

필수제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 시각 분야의 지원신청서는 ppt 형식임 * 35페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 열리는 지 반드시 확인 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
재단에서 확인이 불가한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- * 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

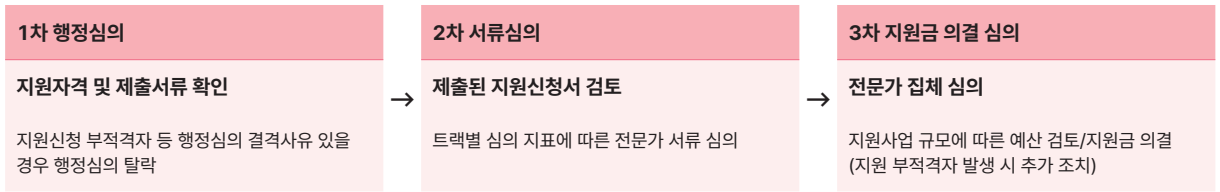
심의 기준

- * 지표별 세부 심의기준 및 가중치는 p.38 참고

구분	세부 심의기준
24년도 계획	프로젝트의 우수성
	프로젝트 계획의 구체성과 실현가능성
	예술계/관람자 대상 기대효과
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성
	예술적 역량

- * 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 지원금 삭감 및 취소의 조치가 있을 수 있으니 변경조치 기준(p.39)확인

심의절차



- * 트랙 및 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 트랙 및 분야 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 재단에서 확인이 불가능한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

심의기준

구분	심의기준	배점	트랙별 세부배점			
			A트랙	B트랙	C트랙	
24년도 계획	프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	70	25	30	30
	프로젝트 계획의 구체성과 실행가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?		30	25	20
	예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?		15	15	20
기존 활동	예술활동에 대한 발전 가능성	- 기존 활동을 바탕으로 판단하건대, 향후 예술활동을 지속적으로 변화 및 발전시킬 수 있는 가능성이 있는가?	30	20	15	10
	예술적 역량	- 기존 예술활동에서 예술성·독창성·작품성·완성도 등이 확인 되는가?		10	15	20

* 다원/문학의 경우 심의기준이 상이하므로 해당 세부 지원내용에서 확인
* 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 명백히 부적절하다고 판단하는 것에 한해서는 심의결과에 반영

연극/무용/음악/전통/시각 변경조치 기준

변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	해당 분야					조치사항
			연극	무용	음악	전통	시각	
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	●	●	●	●	●	지원금 취소
사업 내용	프로젝트	작품변경	●	●				지원금 취소 또는 지원금 삭감
		프로그램 50% 초과 변경				●	●	
		기획의도 및 내용 변경					●	
사업 규모	주요 참여자	작가, 연출가 변경 * 작가·연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	●					지원금 삭감
		안무가 변경 * 안무가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용		●				
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자 (제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소	●		●	●		
		사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	●	●	●	●	●

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

* 24년은 다원 분야의 특성을 반영하여 활동 경력에 관계없이 지원이 가능하도록 변경 되었으니 참고해 주시기 바랍니다.

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함

사업기간

2024년 1월 1일~12월 31일

지원내용

창작지원금

- 1) 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 회계검증수수료

* 심의 결과발표(24년 1월 중 예정) 전 진행된 사업 및 사전 집행한 예산의 경우에도 재단이 인정하는 방식으로 사용 및 정산 시 인정 가능. 상세내용은 선정 이후 개별 안내 예정.
단, 2024.1.1.이후 집행 금액만 인정(대관료에 한해 2023년 집행 인정)

창작활동비

- 1) 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로, 선정자(단체)별 정액 300만원 교부 예정
* 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며, 대표자에게 지급됨
- 2) 창작활동비 300만원은 2025년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야 하며, 이에 대한 납세의 의무를 이행해야 함

지원 규모

- 총 지원금(창작지원금+창작활동비) 최대 3,500만원

* 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 트랙 구분 없음

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
다원	1	융복합형, 실험, 기타

* 단순 동아리, 취미 활동 등은 지원하지 않음

제출서류

종류	내용	제출 방법
필수	지원신청서 분야별 지정서식 다운로드 (재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 다원분야의 지원신청서는 PPT 형식임 * 20페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(PDF 형식으로 변환) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
선택	포트폴리오 * 자유 양식 * HWP, DOC, PPT, PDF 형식 10페이지 이내	

* 지원신청서 외 첨부하는 선택 자료는 심의 시 참고자료로 활용되며, 제출 유무에 따른 가점 없음

* 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요

재단에서 확인이 불가한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주

* 지원신청서는 2024년 지정양식 필수 사용

* 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

* 다원의 경우 분야의 특성을 반영하여 타 분야와 심의기준 상이

심의기준	세부내용	배점
프로젝트의 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	40
프로젝트 계획의 구체성과 실행가능성	- 프로젝트 계획을 충분히 파악할 수 있는 내용이 구체적으로 기술되어 있는가? - 프로젝트 계획이 실제로 수행 가능한가? - 프로젝트 추진을 위한 세부 예산항목 및 책정 금액이 적절한가?	35
예술계/관람자 대상 기대효과	- 프로젝트가 예술계 내 다원예술로서 유의미한 영향을 주거나 파급 및 기여할 수 있는 요소가 있는가? - 프로젝트가 관람자에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?	25

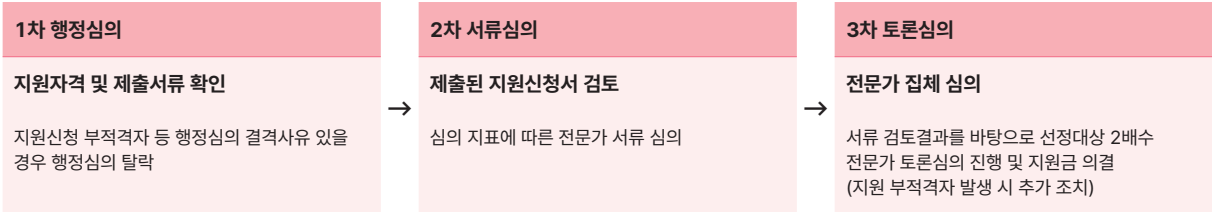
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	조치사항
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소
사업 내용	프로젝트	기획의도 및 내용 변경	지원금 취소 또는 지원금 삭감
사업 규모	사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소	지원금 삭감

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



- * 분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로 접수 시 확인 필수
- * 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 재단에서 확인이 불가능한 확장자의 파일(예. key, show, psd 등)의 경우 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

2024년 주요 변경 사항

항목	2023년	2024년
사업기간	3년	2년
제출원고	세부분야별 지정 편수	출간예정 작품 원고 전편
출판계약서	미제출	교부금 신청 시 필수 제출 *2024년 11월까지 신청 마감 예정
공모 접수	2022년 10월 *공고 후 즉시 접수	2023년 12월 *공고 후 지원신청 준비기간 확보

지원 대상

- 집필이 완료된 원고에 대한 발간이 가능한 작가(개인)
- 시, 시조, 소설, 아동문학(동시, 동화·청소년소설), 수필, 평론, 희곡 분야
 - 서울 거주(공고일 기준) 혹은 서울 거점 활동 이력이 있는 작가

신청자격

신청 분야에서 창작활동 중인 작가

창작활동 시작 기준 안내

- 아래 창작활동 경력 중 창작활동 시작에 해당하는 항목 택일
 - ① 신청분야 신춘문에 당선
 - ② 신청분야 (신인)문학상 수상
 - ③ 신청분야 문학전문 매체(온라인 포함) 작품 발표(동호인 중심 인터넷카페, 블로그, SNS 등 게재 경우 제외)
 - ④ 신청분야 공동저서(앤솔러지) 발간
 - ⑤ 희곡의 경우 최초 공연 상연 포함
- 창작집 발간지원은 ①~⑤에 ⑥ 신청분야 개인창작집 발간 포함
 - * 창작활동 경력은 신청분야와 창작활동분야가 동일한 경우에 한하여 인정
 - * 희곡의 경우 공연장에서 유료 관객을 대상으로 한 발표 실적이 있는 경우만 인정(졸업작, 쇼케이스, 낭독극 제외)

사업기간

2024년 1월 1일~2025년 12월 31일 (2년 이내)

- * 심의 결과발표(24년 3월 말 예정) 전 발간된 창작집의 경우에도 인정
- * 해당 기간 내 창작집 발간이 완료되어야 함
- * 창작집 발간은 인쇄물 형태로 한정 (단, ISBN이 있는 E-Book 인정)

지원내용

발간지원금 1,000만원 정액(시상금 형태)

* 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비가 포함된 금액임

지원 트랙 및 세부분야

트랙	지원대상	지원대상	세부분야
첫 책 발간지원	- 개인창작집이 없는 작가	서울 거주 또는 서울 거점 활동 작가	시 시조 아동문학(동시) 아동문학(동화·청소년소설) 소설 수필 평론 희곡
창작집 발간지원	- 개인창작집을 발간한 작가 * 신청분야와 기 출간한 개인창작집 분야가 일치해야 함		

* 서울거주는 공고일(2023.09.26.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 작가

세부 분야 및 심의그룹

분야	심의그룹	세부 분야
문학	1	시
	2	시조
	3	아동문학(동시)
	4	아동문학(동화·청소년소설)
	5	소설
	6	수필
	7	평론
	8	희곡

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템) * 발간 계획 및 창작집 세부내용 등 기재	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 및 창작활동 시작 증빙자료(지정양식 내 삽입) 첨부 후 제출 * 작품 원고는 지원신청서 내 삽입, 별도제출 불가
작품 원고	- 발간예정 1권 분량 원고 전편 제출 * 별도 원고 매수 제한 없음 * 기 발표작 및 미발표 모두 가능	
창작활동 시작 증빙자료	- 신청분야 창작활동 시작 증빙(①~④ 중 해당 건 제출) ① 신춘문예 당선 또는 (신인)문학상 수상 발표지면 사본, 수상내역 언론보도 캡처, 상장/확인증 등 ② 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 ③ 작품집(앤솔러지), 개인창작집 책 표지 및 판권지 사본 ④ 희곡 공연 작품제목, 작가명, 공연장명 명기된 프로그램북 또는 리플릿 사본	

- * 사전에 공지된 제출서류(지원신청서, 창작활동 시작 증빙자료) 외 별도 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- * 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF 파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- * 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- * 지원신청서 및 창작활동 시작 증빙자료는 2024년 지정양식 필수 사용
- * 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

심의기준	세부내용	배점
작품의 우수성/ 완성도	- 제출 원고의 문학적 우수성 및 완성도 - 제출 작품은 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가	50
작가의 문학적 역량 및 발전가능성	- 작품집 발간을 진행할 수 있는 역량 및 발전가능성 - 창작 이력 및 주요 활동실적으로 창작역량 평가 - 창작 활동에 기반한 향후 발전가능성 평가	20
발간계획의 충실성 및 기대되는 성과	- 발간 계획의 구체성 및 적정성 - 발간계획이 구체적이며 실현 가능한가 - 계획된 작품집의 문학계와 독자에 대한 영향 및 기여도	30

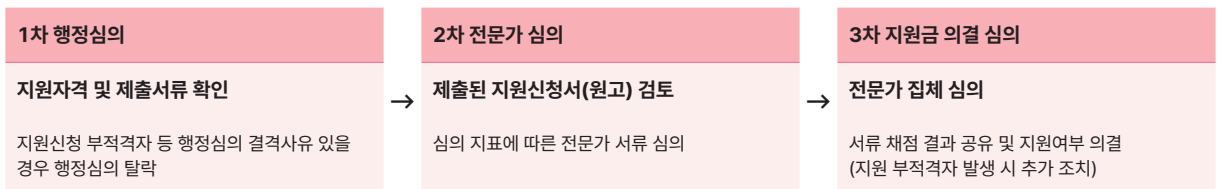
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자 대상 별도 안내 진행 예정

변경내역		변경기준	조치사항
사업 주체	주최자	사업의 주체 변경	지원금 취소
사업 내용	프로젝트	원고 대폭 축소 및 교체	지원금 취소 또는 지원금 삭감

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



* 트랙 및 세부분야는 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청접수 기준으로 심의하며, 변경이 불가하므로
접수 시 확인 필수

* 서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서 내 작성된 내용이 일치하여야 하며, 불일치할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS) 기준으로 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서 및 창작활동 시작 증빙) 미제출 및 미준수
 - * 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
 - * 지정양식 일부를 삭제 하거나 편집하여 제출할 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 12월 4일(월) ~ 12월 22일(금) 18:00 (KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료 및 제출방법 (p.46 필수 제출서류 참조)

유의사항

신청 부적격

- ① 지원하려는 작품집이 2024.01.01. 이전에 이미 발간된 경우
 - * 발간일 기준은 ISBN 및 판권지 정보를 따름
- ② 기존 수혜 여부
 - 2023년 서울문화재단 서울희곡상 선정 작품은 지원 불가
 - 2022~2023년 한국문화예술위원회 아르고문학창작기금 발간지원사업에 선정되어 지원금을 받은 경우
 - * 동일 작품 여부 관계없이 모두 해당
- ③ 공고일 기준 <성과보고 제출 미준수 관련 조치기준>에 의하여 예술지원사업 신청자격 제한 중인 경우
- ④ 지원신청 트랙(첫 책/창작집) 및 지원신청 공통조건 부적격에 해당하는 경우
- ⑤ 제출 작품이 타인의 저작물을 도용, 표절하거나 저작권을 침해한 경우
 - * 선정 이후라도 위와 같은 부적격 요건이 확인될 경우 지원결정이 취소될 수 있음

중복 선정

- ① 2024년도 한국문화예술위원회 [창작산실-문학] 아르고문학창작기금 (발간지원)사업에 선정 되었을 경우 택일
- ② 2024년도 경기문화재단 경기예술지원(창작지원, 출간지원)에 선정 되었을 경우 택일
 - * 동일 작품 여부 관계없이 택일

선정 후 제출 필수자료

선정자는 최종결과 발표 후 아래의 자료를 필수 제출하여야 함

* 필수자료 미제출 또는 자격미달이 확인된 경우에는 선정 취소

* 서울 소재활동 증빙은 공고일 기준 이전에 발표/발간/공연한 실적만 인정됨

구분	제출내용	제출시기	
서울거주 또는 서울 소재 활동 증빙자료 (4개 중 택1)	주민등록등본 (1부)	- 공고일(2023.09.26.) 이후 발급된 서류 * 공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출 (초본 제출 시 과거주소변동 사항 포함 필수)	선정 이후 제출요청 기간 이내
	서울 소재 문예지 발표 실적 (1건)	- 문예지 표지 사본 - 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 - 발행자 주소가 명기된 판권지면 사본	
	서울 소재 출판사 발간 실적 (1건)	- 발간책자 표지 - 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본	
	희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적 (1건)	- 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플릿 사본	
출판계약서 사본	- 제출 원고로 발간할 작품집의 출판계약서 사본 * 선정 후, 연내 제출마감 기한까지 계약서 사본을 제출하지 못할 경우 지원금 지급 불가 및 자동 선정 취소	교부금 신청 시 (신청마감 기한 24년 11월 예정)	

청년예술지원

<청년예술지원>은 예술인의 데뷔 및 첫 작품 발표를 지원함으로써 청년예술인의 예술계 진입과 예술인으로서 성장을 도모하고자 합니다.

사업목적

- 청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 예술인으로서의 예술계 내 진입을 독려하고, 새로운 창작 활동을 위한 실험과 도전이 가능한 환경을 제공하여 다양한 예술활동 기회를 제공함

사업기간

- 2024년 1월 1일~12월 31일
 - * 단, 심의 결과발표(24년 1월 말 예정) 이후 사업 예산 사용 및 정산 인정. 상세 내용은 선정 이후 개별 안내 예정

지원대상

2024년 예술창작활동을 통해 서울에서 작품제작 및 발표를 진행하고자 하는 예술인(단체)

- 예술창작활동: 작품 제작/발표 외에도 창작, 실연, 연주 등 예술활동 전반을 포함
- 작품제작/발표: 서울에서 오프라인(실내/실외 모두 가능)으로 진행되어야 하며, 공개적으로 이루어져야 함
- 창작집 발간은 인쇄물 형태로 한정 (단, ISBN이 있는 E-Book 인정)

지원분야: 장르 특정하여 구분하지 않음
* 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학 단일 장르 및 융·복합, 장르 융합, 탈경계 등 모두 포함

지원내용

구분	내용
창작지원금	- 최대 1,000만원 이내 * 지원금 사용가능 항목: 사례비(본인 사례비의 경우 지원금 내 20% 이하), 홍보비, 제작비, 재료비, 발간비, 대관료, 임차료, 공공요금 및 제세, 용역비, 사업추진비(지원금 내 5% 이하)
간접지원	- 작품개발지원: 분야 전문가 멘토링 및 크리틱, 워크숍 등 지원 - 선정예술인/단체 대상 네트워킹 프로그램 운영 * 세부 간접지원 내용은 선정 후 별도 안내 예정

지원자격

- 예술인으로서 '데뷔 및 첫 작품 발표'를 준비 중인 만 39세 이하 예술인(단체)

* 공고일(2023.9.26.) 기준으로 1983.1.1. 이후 출생자

* 단체 구성원 전원도 '데뷔 및 첫 작품 발표' 경험이 없는 만 39세 이하 예술인이어야 함

- '데뷔 및 첫 작품 발표' 기준: 창작주체(신청자)로서 대중에게 공개적으로 발표하는 첫 활동을 의미함(연출, 기획, 안무 / 개인전 개최 / 등단, 개인창작집 발간(인쇄물 형태로 한정. 단, ISBN이 있는 E-Book 인정) 등)

* 이전 활동 중 학내 활동 및 졸업작품, 단순 참여 경력(단순 출연, 단체전, 기획전, 보조 참여 등)은 첫발표에 해당하지 않음

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) *10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
기타 활동 증빙자료	- 이전 예술활동 참여이력 및 역할(교내·외 활동 포함) - 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 대본, 악보, 음원, 이미지, 텍스트 자료 등 * 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내 * 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 기타 활동증빙자료 첨부 후 제출

- 파일명: 청년예술지원_지원신청서_지원자명 /

청년예술지원_기타활동증빙자료_지원자명

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 ①한글 혹은 워드 및 ②PDF 파일 총 2개 파일 제출

- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의

- 지원신청내용 및 제출된 서류 내 허위사실이 발견될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있음

- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요

* 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함

- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의 기준

심의기준	세부내용	배점
창작활동의 실행 가능성/ 충실성	- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가? - 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	30
창작활동의 예술성/독창성	- 계획한 창작활동이 예술성과 독창성을 가지고 있는가? - 본 프로젝트를 통한 본인(단체)의 예술적 비전을 제시하고 있는가?	40
예술인(단체)의 성장 가능성	- 향후 프로젝트의 발전가능성이 있는가?(예술의 가치 생성, 해당 장르 기여 등) - 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?	30

* 신청자의 선택을 최대한 존중하는 <지원자 책임 신청제>의 취지를 살려 심의기준 내 '신청대상 적정성' 관련 항목은 없음. 단, 심의의 공정성을 위해 심의위원 대다수가 신청대상으로서 명백히 부적절하다고 판단하는 건에 한해서는 심의결과에 반영

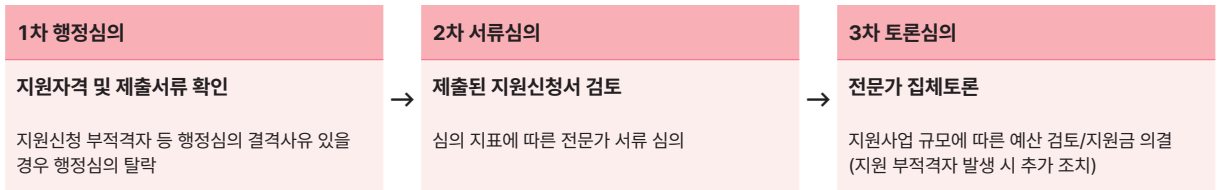
변경조치 기준

- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경조치기준이 적용될 수 있으므로 이를 고려하여 사업계획 작성 및 신청
- 해당 사업변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체)대상 별도 안내 진행 예정

변경내역	변경기준	조치사항
사업 주체 주최자	사업의 주체 변경 * 실질적 주체 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소
사업 내용 프로젝트	작품 변경 프로그램 50% 초과 변경 기획의도 및 내용 변경	지원금 취소 또는 지원금 삭감
사업 규모 주요 참여자	작가, 연출가 변경 * 작가·연출가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용 안무가 변경 * 안무가 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용	지원금 삭감
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자(제작진 및 출연진 등) 인원수 50% 초과 축소
	사업일수 또는 행사횟수	지원신청 당시 사업일수(횟수) 50% 초과 축소

* 단, 재단이 인정하는 경우, 검토위원회 과반수 의견으로 의결하여 조치할 수 있음

심의절차



* 장르 통합 심의 진행

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업(주요 유의사항 p.12 참조)
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할 경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 상 사업장소가 서울이 아닐 경우
- 대표자가 단체명의로 개인명의 두 개 혹은 동일한 대표자가 두 개 이상의 단체명의로 다중 신청한 경우

원로예술지원

<원로예술지원>은 원로예술인들의
예술 활동 전반을 지원하여 생애주기별 예술 활동
기회를 제공하고자 합니다.

사업목적

- 서울에서 활동하고자 하는 원로예술인 대상 예술 활동 기회 제공

사업기간

- 2024년 1월 1일~12월 31일

지원대상

2024년 서울에서 준비부터 발표까지 예술 활동을 하고자 하는 원로예술인(개인)

예) 공연, 전시, 발간, 낭독회, 쇼케이스, 워크숍 등
* 반드시 대외 발표활동 진행하여야 하며, 발표 규모는 활동계획에 따라 자유롭게 설계 가능

지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학

지원내용

구분	내용
지원규모	- 1인당 500만원 정액 지원 * 시상금 방식이 아닌 지원금으로 지급하며, 정산 간소화로 전환(24년도 변경사항)

지원자격

- 2024년 서울에서 예술 활동을 하는 25년 내외 경력을 가진 만 65세 이상의 원로예술인(개인)

* 공고일(2023. 9. 26.) 기준으로 1958. 12. 31. 이전 출생자(주민등록등본 기준)
* 경력사항은 지원신청서 내 기재하여 심의 시 확인

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서	- 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) * 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 혹은 워드 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출

- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 PDF파일 및 한글 혹은 워드 파일 2가지로 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의절차

1차 행정심의	2차 전문가 심의
지원자격 및 제출서류 확인 지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락	제출된 지원신청서 검토 심의 지표에 따른 전문가 서류 심의

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출
 - * 한글 혹은 워드, PDF 파일 외 재단에서 확인 불가한 확장자의 파일 제출 시 미제출로 간주
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미준수
 - * 분야별 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주
 - * 2024년 지정양식이 아닐 경우 미준수로 간주

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 12월 4일(월) ~ 12월 22일(금) 18:00(KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
 - * 우편접수 불가
- 제출자료
 - 필수 제출자료: 지원신청서
 - 파일명: 원로예술지원(장르)_지원자명
 - 용량은 100MB 이하로 저장
 - * 지정서식 외 추가 제출 자료는 심의에 반영하지 않음
 - * 지원조건 증빙자료는 선정 이후 제출(주민등록등본 등)

유의사항

- 접수기간 동안 지원 편의를 위해 상담 창구가 운영될 예정
 - 일시 및 장소 추후 공지
 - 문의처: 사업 담당자 02-3290-7422, 7482
 - * 한국예술인복지재단 창작준비지원사업(창작디딤돌) 중복 지원 가능
- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업관련 세부내용의 경우, 주요 유의사항 p.12 참조
- 사업기간 종료 이후에는 활동보고서 제출
 - 지원금 교부 이후 사업내용 변경 불가(임의 변경 시 25년도 공모 지원에 제한이 있을 수 있음)
 - 선정자는 사업 결과물을 제출하고 지원금 정산증빙자료를 보관할 의무가 있음

심의 세부 기준

심의기준	세부내용	배점
지원목적	- 원로예술인 지원목적에 대한 적합성	20
예술역량	- 과거 예술활동 실적의 적정성, 우수성	20
구체성 및 실현가능성	- 추진일정 및 활동계획의 구체성 및 실현 가능성 (발표 주제 및 형식, 일시, 장소 등)	40
기대효과	- 본 활동으로 기대되는 예술계 공헌도 및 기여도	20

공연장상주 단체육성지원

<공연장상주단체육성지원>은 공연장과
공연단체의 협력을 통해 안정적인 창작환경에서
공연단체의 예술적 창작 역량을 강화하고 공연장의
활성화를 도모함으로써 지역민의 문화향유 기회를
확대하고자 합니다.

지원개요

지원대상

(공연 및 공공프로그램 협력수행이 가능한) 공연장 및 공연단체

* 공연장, 공연단체 각각 신청

지원신청방법

단체 명의로 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청

* [공연단체]: '사업자등록증', '법인등록증(법인등기부등본)', '고유번호증' 중 최소 1종 필수 보유

* [공연장]: 내부사정으로 시스템 회원가입이 어려운 경우, 10월 13일(금)까지 재단으로 별도 문의

* 단체회원으로 가입하기 위해 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함

(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

사업 목적

공연장과 공연단체 간 상생협력을 통해,

- 안정적 창작환경에서 공연단체의 예술적 창작역량 강화 및 우수 작품 제작·발표 촉진
- 공연장 운영 활성화 도모
- 지역주민의 문화향수 기회 확대

사업 기간

2024년 3월 ~ 2025년 12월 31일(2년간)

* 1년차 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원 지속여부 및 2년차 지원금 의결

* 심의 결과발표(24년 2월 초 예정) 후 지원금 교부(24년 3-4월 중 예정) 전 집행이 필요한 사업의 경우 담당자와 사전협의 필수

지원내용

지원규모

- 지원금액: 최대 1억 5천만원 (1차 연도 기준)

* 2차 연도 지원금의 경우, 1차 연도 사업 진행 후 전문가 성과평가를 통한 지원금 의결 예정

* 창작활동비 300만원 정액 별도 지급 예정

지원신청자격

– 공연장: 공공성을 목적으로 하는 서울 소재 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함

* 공연장 등록증 필수 제출(공연장 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)

* 공연장 등록은 소정 신청서류를 작성하여 관할 지자체(시, 군, 구)에 신고하는 절차에 의하며, 공공·민간 등 종류 및 구분형태에 관계없이 지원신청 가능함

필수조건

- 공연단체와의 협업을 위한 시설 구비
 - 연습실: 공연장 내 연습실을 자유롭게 사용할 수 있도록 제공, 별도 연습실이 없을 경우 공연장을 연습공간으로 자유롭게 사용할 수 있도록 제공하거나 연습공간 별도 지원도 가능함
 - 사무공간: 별도 공간 제공, 책상 및 컴퓨터 등 사무용품 지원
- 공연단체의 공연장 무료 사용 (제반 부대비용 포함)을 필수로 함
- 공연장 내 지원사업 수혜에 대한 안내판 부착
- 홍보 지원 및 공연 관련 프로그램 논의가 가능한 전담 기획인력 확보(1인 이상)
- 공연을 위한 기술 지원 가능
- 공연장 홈페이지 내 상주단체 소개 및 공연 프로그램 홍보

* 공연장 사정상 해당 조건의 제공이 어려운 경우 이에 대한 보완방안을 작성하여 제출해주세요.

– 공연단체: 연극, 무용, 음악, 전통 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연단체에 한함

* 공연단체 등록증 필수 제출(공연단체 지원신청서 양식 내 해당 서류 첨부)

분야	내용
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문 극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문 단체
전통	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작·공연 전문 단체

지원신청 및
사업운영

지원신청 방법

- 지원신청기간: 2023년 10월 4일(수) ~ 10월 27일(금) 18:00
(KST, 한국표준시) 마감
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청
(*우편 및 방문 접수 불가)

사업 운영절차



* 2차연도 사업 운영절차는 선정단체 및 공연장에 한해 별도 안내 예정

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
* 공연장·공연단체별 지정양식이 상이하며 2024년 지정 양식 필수 사용
- 지원신청서와 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 신청주체가 상이할
경우(단체의 경우 대표자까지 동일해야 함)
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템 분류 잘못 선택)

다중신청 및 선정 관련

- 신청단체는 <공연장상주단체육성지원> 1개 분야에만 신청 가능
- 선정단체와 단체 대표자는 동일 주체로 간주하며, 1차 통합공모 타지원사업과 중복선정 시 택 1하여야 함

지원신청 시 확인사항

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계
서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와
관련된 서약서를 제출받고 있으며, 지원신청 시 확인해야함
- 향후 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 선정된 공연장 및 공연단체는 선정사업에 대해 서울시, 서울문화재단(2024년
공연장상주단체육성지원 선정작) 후원을 표기하여야 함
- 선정된 공연장 및 공연단체는 심의 종료 후 상호간 재단이 지정한 협약서 양식
작성 후 제출하여야 함(최종 결과 발표 시 제출일자 공지 예정)
- 사업별, 연도별 안내받은 집행요령에 따라 세부 내용이 달라질 수 있으니 확인
필요
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 '마이페이지'-'회원정보'에서 개인·단체
정보 작성 필수 및 최신 정보로 수정

사업 세부 내용

수행 프로그램

- 필수 프로그램 총 2건 이상 진행

내용	장소
① 공연 1건 이상 (단, 사업수행기간(2024~25) 내 신작 1건 이상 필수) * 장르나 규모 특성에 따라 공연 건수 및 횟수 조정 가능	매칭 공연장 필수
② 공공 프로그램 1건 이상 - 지역민을 위한 예술 교육 - 소외 계층을 위한 문화나눔 프로그램 - 해당 공연장 인근 학교, 복지관 등 찾아가는 공연(관객개발프로그램)	매칭 공연장 또는 공연장 소재 자치구 내에서 발표 및 수행 필수

지원금 집행 가능 항목 및 편성 비율

분류	집행용도	집행가능 항목
공연단체	프로그램 운영에 필요한 사업비	- 공연 제작 및 프로그램 운영 경비 - 홍보·마케팅비 및 기타 관련 필수 경비 - 대표자 사례비 (*총 지원금의 5% 이하 편성)
공연장	공연장 필요경비	- 프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 상주공간 관리, 관객안내 등의 일용임금

협약 체결 안내

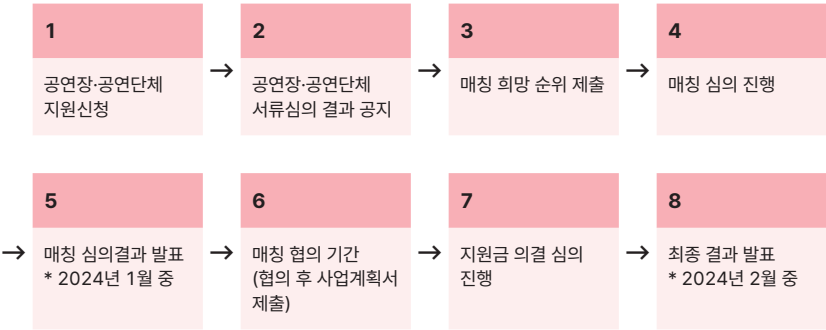
- 심의 종료 후 재단이 제시하는 협약서를 준용하여 공연장과 공연단체가 직접 협약 체결하는 것을 원칙으로 함
- 협약서에 포함되는 주요내용은 아래와 같음

구분	세부 수행 내용
공연장	• 매칭 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공 (제공 시설 내역 명기) • 매칭 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 • 매칭 공연단체의 창작역량 강화 적극 협력 (홍보, 마케팅, 공연 및 기술지원 등) • 공연장 가동률 제고 노력 • 지원금 정산 시 세부내역 정산 협조
공연단체	• 사업 관련 제반사항 주체적으로 수행(작품 기획 및 제작, 공공 프로그램 운영 등) • 우수 작품 창작 (창작 초연 작품 및 우수 레퍼토리) 및 공공 프로그램 개발 노력 • 사업 관련 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 • 지원금 집행 및 정산 총괄

제출서류

분류	내용	제출 방법
공연장	지원신청서 * 10페이지 이내 작성 * 지원신청서 내 공연장 등록증 반드시 첨부	서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 지원신청 시 지원신청서(한글 혹은 워드) 첨부 후 제출 * 재단 홈페이지 내 지원신청서 지정 서식 다운로드 후 작성
공연단체	지원신청서 * 12페이지 이내 작성 * 지원신청서 내 단체 등록증 반드시 첨부	* 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

심의 절차



심의 세부 절차

구분	내용	비고
1	공연장·공연단체 지원신청 - 지원신청서 제출(공연장·공연단체 별도 양식)	서울문화예술지원시스템 (SCAS)에서 신청
2	공연장·공연단체 서류심의 결과 공지 - 제출된 지원신청서를 토대로 한 분야별 전문가 심의	재단 홈페이지 내 공지
3	매칭 희망 순위 제출 - (공연장) 공연장 대상 공연단체 우선순위 접수	공연장이 협업을 희망하는 공연단체 순위 기재
	- (공연단체) 공연단체 대상 공연장 우선순위 접수	공연단체가 상주를 희망하는 공연장 순위 기재
4	매칭 심의 진행 - 매칭 심의 기준에 따른 공연장·공연단체 매칭 진행	-
5	매칭 심의결과 발표 - 매칭 심의에 따른 매칭 확정 건 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지
6	매칭 협의 기간 - 공연장·공연단체 매칭 결과에 대한 협의 기간 - 매칭 결과에 따른 사업계획서 작성 및 제출	-
7	지원금 의결 심의 진행 - 제출한 사업계획서를 바탕으로 지원금 의결 진행	-
8	최종 결과 발표 - 최종 결과 발표	재단 홈페이지 내 공지

선정 방법

- 공연장, 공연단체 각각 개별 신청 후 심의를 통한 매칭

구분	내용
우선매칭	- 공연장과 공연단체가 각각 사업신청 - 지원신청서를 토대로 공연장·공연단체 서류심의를 통한 우선 선정 이후 - 상호 매칭 희망 순위와 사업 기대성과 등을 기반으로 전문가 심의를 통한 우선 매칭 진행 * 자치구별 공연예술 향유 기회 확대 및 공연장 활성화를 위해 1개 자치구 1개 공연장 1개 공연단체 매칭 지원 원칙을 기준으로 함
제안매칭	- 우선매칭 단계에서 미선정 된 공연장·공연단체를 대상으로 전문가 토론을 통한 사업 기대성과 및 지속가능성 등을 평가하여 제안 매칭 진행 - 제안매칭 된 공연장과 공연단체의 협의 기간을 별도로 제공하여 예술창작 파트너십을 만들어가도록 할 계획 * 제안매칭 대상 공연장·공연단체는 서류심의 합격 대상으로 한정함 * 제안매칭 시 심의위원회 의결에 따른 매칭조건은 변경될 수 있음

심의 기준

- 공연단체 서류심의 기준 (100점)

* 서울 소재 단체 가점부여

주요 심의기준	심의지표
공연단체 활동성과(30)	▶ 공연단체의 활동 실적 및 성과 - 최근 창작 활동실적 (신작 발표, 레퍼토리 구축, 예술제 참가 등) - 최근 창작 활동성과 (예술적 성취, 관객개발, 수상실적) - 기타 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부 (지역민의 문화향유 기회 확대 실적 등) * 단, 설립연한이 3년이 안 되는 공연단체의 경우 대표자 및 주요 창작자의 활동성과 중심으로 평가
공연단체 역량 및 사업 적합도(30)	▶ 공연단체의 사업 운영 역량 및 사업 적합도 - 사업 추진을 위한 공연단체 인력(예술인, 행정가 등) 구성 및 운영방식의 체계성 및 전문성 - 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주단체 적합도
프로그램 운영계획(40)	▶ 협력 프로그램 운영계획 - 프로그램의 예술적 완성도 및 추진단계의 구체성 - 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 - 예산 계획에 대한 타당성 및 합리성

- 공연장 서류심의 기준 (100점)

* 공공 공연장으로 등록된 경우 가점부여

주요 심의기준	심의지표
공연장 운영실적(30)	▶ 공연장의 운영성과 및 실적 - 공공성의 목적을 가진 공연장으로써의 공연장 운영목적 달성여부 - 공연장 운영 성과 및 실적 (기획 프로그램 운영 및 홍보, 관객 개발 등) - 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부
사업 운영 역량 및 사업 적합도(30)	▶ 공연장의 사업 운영 역량 및 사업 적합도 - 사업 추진을 위한 객석규모, 무대시설 및 부대시설, 전문기술인력 보유 현황의 체계성 및 구체성 - 사업 참여에 대한 적극적 협업 의지 및 상주공연장 적합도
사업 계획의 적극성 및 충실성(40)	▶ 공연단체와의 사업 수행 계획의 적극성 및 충실성 - 매칭 공연단체에 공연장 및 공간(사무실, 연습실 등) 무료 제공 및 대관 여부 - 매칭 공연단체와의 협업 및 예산 지원 등 노력의 정도 - 매칭 공연단체와의 수행 계획 및 지향점에 대한 내용 및 구체성

- 매칭 심의 세부기준 (100점)

구분	주요 심의기준	심의지표
	공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (30)	▶ 공연장에서 희망하는 공연단체 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)
	공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (30)	▶ 공연단체에서 희망하는 공연장 우선순위 (우선순위별 배점 차등 적용)
심의위원 점수 (40)	공연장과 공연단체의 사업 기대성과 (30)	▶ 수행 프로그램과 공연장의 적합성 - 수행 프로그램과 공연장의 운영 방향, 시설 규모, 특성화 전략과의 적합성 ▶ 공연장과 공연단체의 협력을 통한 기대성과 - 공연단체의 창작역량 강화와 공연장 활성화 기여 여부 - 사업 실행 가능성 및 사업 효과성
	파급효과(10)	▶ 공연장과 공연단체의 사업수행에 따른 파급 효과 - 해당 분야에 미칠 긍정적 효과 - 지역민의 문화향유 기대 정도

창작공간 입주공모

서울문화재단은 5개의 창작공간에서 입주작가를 모집합니다. 시각예술, 공예·디자인, 문학, 무용, 장애예술 등 다양한 분야의 예술가들의 창작활동을 지원합니다.

- 금천예술공장
- 신당창작아케이드
- 연희문학창작촌
- 서울무용센터
- 서울장애예술창작센터

2024 금천예술공장 15기 입주작가 정기공모

지원대상

- 시각예술분야 전 장르 예술가 16명(팀)

입주기간

- 2024년 2월 ~ 2025년 1월 / 약 12개월

신청자격

- 금천예술공장 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 대한민국 국적 예술가(개인/단체)
- [단체]금천예술공장 공간수용능력 고려해 4인 이하, 모든 구성원 참여 및 지속적 활동 가능 단체

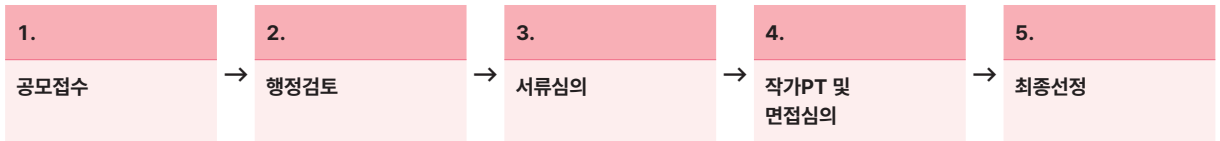
지원내용

- * 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용 시간이 제한될 수 있음
- 스튜디오: 총 16실(전용면적 약 23~49m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 대형작업실, 목공실, 세미나실, 공용주방, 세탁실, 샤워실
- 프로그램: 오픈스튜디오, 전문가 지원 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 10월 16일(월) 10:00 ~ 11월 3일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
* 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 금천예술공장 운영사무실:
02-807-4800, 4120
geumcheon@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그:
www.sfac.or.kr
blog.naver.com/sas_g

2024 신당창작아케이드 15기 입주작가 정기공모

지원대상

- 공예·디자인 분야 예술가 35명(팀) 내외

입주기간

- 2024년 1월 ~ 12월 / 약 12개월

신청자격

- 신당창작아케이드 작업실 지원 프로그램에 참여 가능한 공예·디자인 분야 예술가(개인/단체)
- 단체일 경우 3인 이하만 가능(공간 수용능력 고려) / 선정 후 인원변경 불가
- 입주여부는 매년 심사로 결정하며 최대 3회 연속 선정 가능

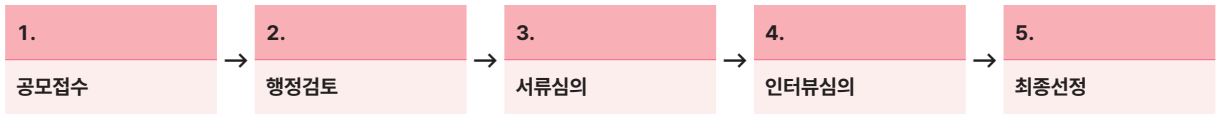
지원내용

- 스튜디오: 총 35실 내외(전용면적 약 23~49m²)
* 지하상가 내 입지한 구조 특성 상 공방 규모에 편차가 있으며, 숙식은 불가함.
- 공용시설: 공동작업장 3개실, 작가라운지, 사진실, 커뮤니티룸 등
- 프로그램: 입주작가 기획전시, 역량강화 교육 프로그램, 기타 창작 프로젝트 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 16일(목) 10:00 ~ 11월 30일(목) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(작업실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 신당창작아케이드 운영사무실:
02-2232-8833, 8834
sindang@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 SNS(인스타그램):
www.sfac.or.kr
instagram.com/sdarcade

2024 연희문학창작촌 입주작가 정기공모

지원대상

- 문학 분야 예술가 (시, 소설, 어린이·청소년문학, 희곡, 수필, 번역, 비평) 50명

입주기간

* 공간 노후화로 인한 종합적인 재정비로, 상반기(6개월)와 1분기(3개월) 입주작가 공모를 진행하지 않음

- 2024년 4월~12월 / 6개월·3개월 단위 입주

구분	정기공모	
입주기간	6개월 (*하반기)	3개월 (*2분기~4분기)

신청자격

- 작품창작을 계획 중인 대한민국 국적의 한국문학 작가 및 문학 번역가

1. 문학작가 : 국내 신춘문예 및 문예공모를 통해 창작 활동 중인 작가 또는 개인창작집 발간 작가

* 희곡작가의 경우 본인 명의 작품으로 공연 실적이 있는 작가 포함

* 공동 집필, 쇼케이스 공연, 낭독극, 졸업작품 제외

2. 문학번역가 : 국내외의 전문 출판사 간행 경험이 있는 한국문학 번역가

3. 청년예비작가: 창작 활동 이력이 있고, 작품 활동 및 발표를 위한 노력과 준비를 한 39세 이하 작가. (최근 3년 이내 독립 출판, 브런치, 텀블벅 등을 통해 작품을 지속적으로 발표해본 경험이 있는 작가)

* 공고일 기준. 39세 이하 청년 기준: 1985년 1월 1일 이후 출생자.

* 청년예비작가는 3개월 입주 지원 신청만 가능 (6개월 입주 지원 신청 불가)

지원내용

* 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용시간이 제한될 수 있음

- 개별시설: 집필실(1인 1실, 개별 욕실)

- 공용시설: 공용주방, 세탁실, 문학미디어랩(도서·잡지·소규모 문학모임 공간 제공)

- 프로그램: 문인 및 시민향유 프로그램 참여를 통한 대시민 교류의 장 마련

지원신청방법

- 접수기간: 2024년 1월 말 예정
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 기관에서 운영하는 공간(레지던스, 작업실)과 중복 선정 불가
* 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 집필실 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(집필실 크기별 상이, 3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 연희문학창작촌 운영사무실:
02-324-4600, 4690
yeonhui@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 SNS:
www.sfac.or.kr
페이스북 @sas.yeonhui
인스타그램 @artspace.yeonhui

2024 서울무용센터 입주예술가 사업 공모

지원대상

- 무용분야 예술가 혹은 예술단체 8팀

입주기간

- 2024년2월 ~ 11월 / 10개월(5개월씩 2회기)

신청자격

- 서울에서 작품 리서치, 개발 등 계획이 있는 무용예술가(단체) (대한민국 국적의 해외 거주자 신청 가능)
- 해외 거주자의 경우, 한국 체류에 결격사유가 없는 자
- 서울무용센터 입주 및 리서치 기간 내 활동 수행에 영향을 미칠만한 다른 계획이 없는 자

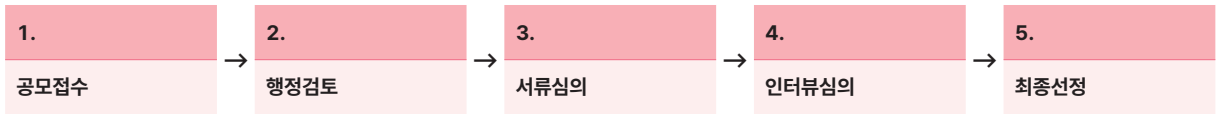
지원내용

- * 중대재해처벌법 강화에 따라 2024년부터 숙박 및 이용시간이 제한될 수 있음
- 작업공간(각 26m²) 및 무용연습실
- 과정공유회 및 작업공유회 운영 지원
- 입주예술가 사업 운영에 필요한 행정 및 홍보 지원

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 1일(수) 10:00 ~ 11월 15일(수) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업공간 배정은 추첨으로 진행
- 공간사용료 납부(3.3m²당 월 5,500원)

문의

- 서울무용센터 운영사무실:
02-304-0233, 9100
dancenter@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 인스타그램:
www.sfac.or.kr
@seouldancenter

2024 서울장애예술창작센터 14 입주작가 정기 공모

지원대상

- 대한민국 거주 20세(만 19세) 이상 시각예술 분야 장애예술가 6명(개인)

입주기간

- 2024년 1월 ~ 12월

신청자격

- 공고일 기준 20세(만 19세) 이상 국내 거주 시각예술분야 장애예술가
 - * 서울 외 타 지역 거주자도 제한 없이 지원 가능
- 대한민국 장애인으로 등록이 되어있는 '복지카드' 소지자
 - * 장애의 정도(중증, 경증)에 제한이 없음, 비장애인 예술가의 지원은 불가함
- 스튜디오 사용 시 활동제약이 없거나, 활동지원사와 함께 활동이 가능한 장애인

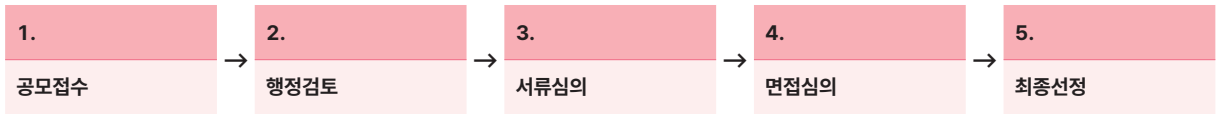
지원내용

- 스튜디오: 총 6실 (전용면적 약 14~16m² / 동일 전용면적임에도 시설물 편차가 발생할 수 있음)
- 공용시설: 휴게공간, 워크숍룸 등
- 프로그램: 기획전시, 전문가 연계 프로그램, 역량강화 교육 프로그램 등

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 11월 2일(목) ~ 12월 4일(월) 17:00
 - * 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(<http://scas.kr/scas>)

심의절차



유의사항

- 2024년 '창작공간 입주공모'의 경우 재단 및 기타 공공기관에서 운영하는 공간과 중복 선정 불가
 - * 단, 2024년 서울문화재단 '예술창작활동지원, 청년예술지원, 원로예술지원'에는 중복 신청 및 선정 가능
- 월 사용기간 준수(월 15일 이상 또는 월 120시간 이상)
- 작업공간 배정은 추첨으로 진행
- <약자와의 동행> 일환으로 별도 공간사용료 없음

문의

- 서울장애예술창작센터 운영사무실:
02-423-6675
songpa@sfac.or.kr
- 홈페이지 및 블로그
www.sfac.or.kr

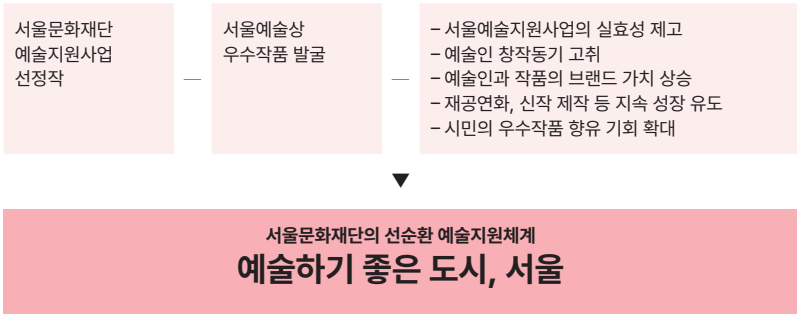
서울예술상

서울예술상

<서울예술상>은 서울문화재단 예술지원사업 선정작 중 경쟁력 있는 우수 작품을 선별하여 시상하는 순수 예술 분야의 시상 제도입니다.

우수 작품 선정을 통해 예술인/단체에게는 창작동기를 유발하고, 작품의 브랜드 가치를 한층 높이며, 유통과 확산을 통해 서울시민에게 좋은 작품을 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

서울문화재단은 <서울예술상>을 통해 단순한 지원에서 나아가 창작과 향유, 확산의 전 과정을 선순환하는 예술지원체계를 마련하고자 합니다.

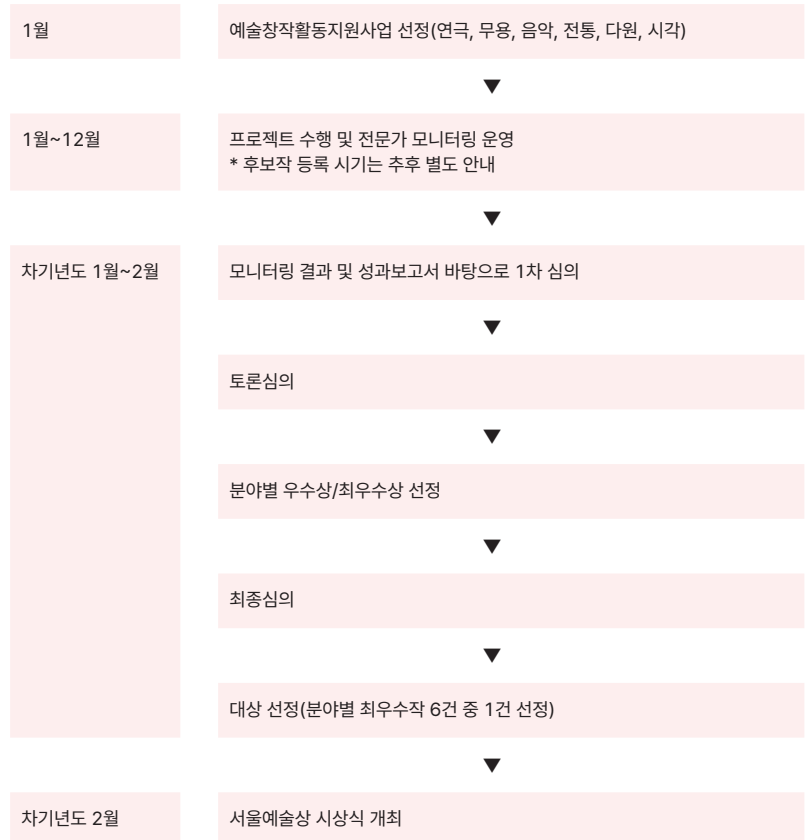


선정규모

대상	분야 통합 1작품	2,000만원
최우수상	분야별 각 1작품	1,000만원
우수상	분야별 각 2작품	500만원

* 선정규모는 일부 변동될 수 있음

서울예술상 선정과정



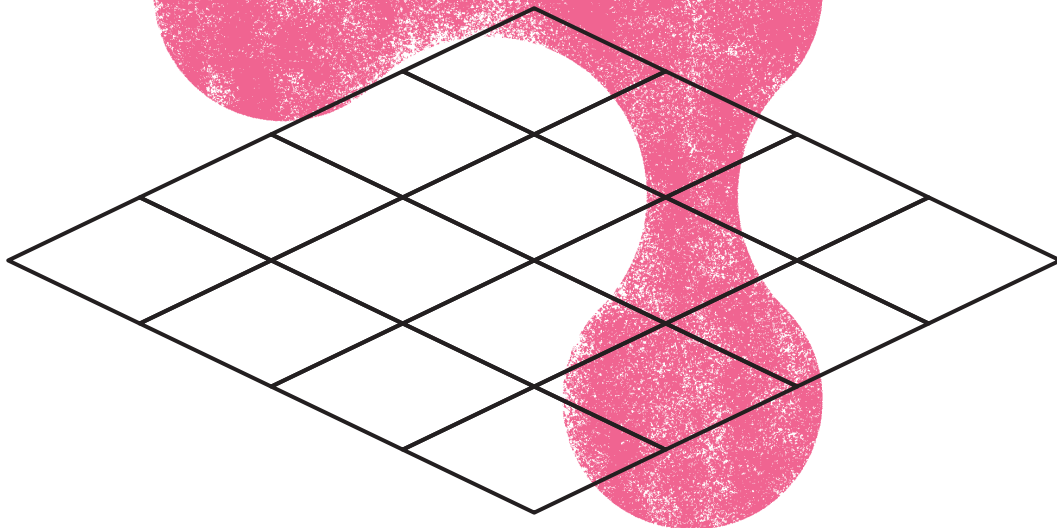
<제1회 서울예술상> 시상식은 스팍tv에서 다시 보실 수 있습니다.

<https://www.youtube.com/live/Bm-C48gN1k0?feature=share>

자세한 내용(심의위원 명단, 심의평, 선정작 등)은 서울예술상 홈페이지를 통해 확인 가능합니다.

Re: stage seoul

공연 무대용품 공동이용 플랫폼
리스테이지 서울



서울문화재단이 운영하는 Re:Stage Seoul(리스테이지 서울)은 공연물품의 재사용을 위한
공익 목적의 플랫폼입니다. 공연에 필요한 의상과 소품 등을 대여할 수 있습니다.

현재 시범운영 기간이며, 12월 중 정식 홈페이지 오픈 이후 위탁 등 서비스 확대 운영 예정입니다.
문의 02-758-2163 | restage@sfac.or.kr | restageseoul.or.kr

더 알아보기 ▶



서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술창작활동지원

• 연극	02-3290-7485, 7471
• 무용	02-3290-7075, 7471
• 음악	02-3290-7136, 7492
• 전통	02-3290-7490, 7492
• 시각	02-3290-7096, 7184
• 다원	02-3290-7197, 7488
• 문학	02-3290-7156

청년예술지원	02-362-9745
원로예술지원	02-3290-7422, 7482
공연장상주단체육성지원	02-3290-7461, 7464

창작공간 입주지원

• 금천예술공장	02-807-4800, 4120
• 신당창작아케이드	02-2232-8834
• 연희문학창작촌	02-324-4600, 4690
• 서울무용센터	02-304-0233, 9100
• 서울장애예술창작센터	02-423-6675

서울예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
--------------	--------------------



